

דברה תורה כלשון בני אדם (כריתות דף יא/א)

1. **נועם אלימלך, פרשת כי תשא.**
אינך יכול לתפוס במחשבה כ"א אותיות כי באין סוף ברוך הוא לית מחשבה תפיסה ביה כלל.
2. **עולת ראיה ח"א עמ' נא.**
אבל באמת, אין בכוחותינו השכליים שום הכשר לצייר לנו יחידות אמיתית, שיתוף ויחס דימוי וערך יש לכל ציור ולכל תואר, שאנחנו מסגלים אותו לנו בתור עניין ציורי.
3. **רמח"ל דעת תבונות מו.**
וכלל הוא: כל מה שיכולה מחשבת האדם לתפוס ולצייר – אינו ודאי מהותו יתברך, כי הוא מרומם ונשגב מכל מחשבה ורעיון, ואין בו שום אחד מן העניינים מה שיש בנבראיו, לא מן הגדולים ולא מן השפלים...
4. **עולת ראיה ח"א עמ' נא:**
אבל באמת, אין בכוחותינו השכליים שום הכשר לצייר לנו יחידות אמיתית, שיתוף ויחס דימוי וערך יש לכל ציור ולכל תואר, שאנחנו מסגלים אותו לנו בתור עניין ציורי.
4. **מורה נבוכים ג נא**
מי שיחשוב באלוה וירבה לזכרו מבלי חכמה, אבל הוא נמשך אחר קצת דמיון לבד, או נמשך אחר אמונה שמסרה לו זולתו, ללא עיון עצמי – אינו זוכר האלוה באמת ולא חושב עליו – כי הדבר ההוא אשר בדמיונו ואשר יזכור בפיו אינו תואם שום נמצא כלל, אבל הוא דבר בדוי. דמיונו בדה אותו.
5. **אורות הקודש ח"ב עמ' תקכב.**
אנחנו משיגים את המציאות בתור הויה שהיא מתחלת ממקורה, הולכת בתחלה הליכת ירידה מלמעלה למטה, ממהות עליונה למהות ירודה, עד שבאה להירידה היותר שפלה, ואחר כך היא שבה לעלות, והולכת היא ועולה מירידתה השפלה בעומק תחתית עד העליה היותר עליונה, עד עלותה למקורה בסתר עליון. בצורה זו מובנת היא יפה המציאות בכל צורותיה.
5. **א. שמונה קבצים א רצ:**
שפעת החיים היציריים. ממקור החיים, הולכת ושופעת היא ליצירה העליונה, יצירת השכל, הטוב, והשירה, משתפלת היא דרגה אחר דרגה, עד שיוצרת את החמריות, נעשית טבעית קשה, חשוכה, קשורה לחוק עפר אבן וברזל".
6. **אגרות הראיה ח"ב עמ' לט**
בהבדל שבין רוחניות וגשמיות, צריך להעיר, שכל עיקר הבדל זה הוא רק בערך להשגתנו השכלית והחושית, ובעצמיות – וק"ו ביחס להדעה העליונה אין מקום לשום הבדל בזה. וכשאנו רוצים להסביר לנו את העניינים אנו אומרים, שברוחניות אנו מכירים חלק יותר גלוי של הופעה, ובגשמיות – חלק יותר סתור ומחובא, ובמקור האלהי הכל הוא במציאות מלא. מקטן ועד גדול, ומתגלה המציאות לפי הכנת המקבלים.
7. **מאמרי הראיה עמ' 234.**
אין העולם החומרי נפרד מהעולם הרוחני, אחדות שלמה יש בין שני העולמות האלה, כי שניהם ממקור אחד מוצאם... ועם ישראל גוי אחד בארץ, שהשניות שנואה לו על פי שרש נשמתו, מרגיש כי ההפרדה בין החומריות ובין הרוחניות מסבה לו צער גדול ועמוק, והוא מבקש לו דרך לשוב אל האחדות.
8. **שמונה קבצים א סה.**
המחשבה בענין האלהות בשני הצדדים שלה, דהיינו הצד האחד, בצורה המדברת על הבורא והבריאה מכל אחד בפני עצמו, כאילו הוא נושא לעצמו, אלא שהם מחוברים יחד מתוך שהבורא מחיה את הבריאה והבריאה מקבלת חיים מהבורא, והצד השני, שאין שם שום מציאות של בריאה כלל, והשם בריאה הוא רק מושאל מצדנו, אנו נבראים אנחנו רק מפני צמצום השגתנו, ובאמת הכל הוא בורא, אלהים...
8. **א. אורות הקודש ח"ג עמ' כז:**
מצד חיוב המציאות האלהית אין בריאה כלל, ואין עוד מלבדו, וכל הנמצא הוא רק מפני שהמשכת החפץ גורמת שימצא.
8. **ב. נפש החיים ג ב:**
אדון כל ית"ש הוא מלא את כל העולמות... עד שתוכל לומר שאין כאן שום נברא ועולם כלל רק הכל מלא עצמות אחדות הפשוט ית"ש.
8. **ג. שמונה קבצים א סה.**
על כן אין תרופה אחרת, כ"א לסדר את הרעיון באופן כזה שתהיה המחשבה הראשונה מלבישה לעולם את השניה, ולא יגלו לעולם, כי אם הראשונה בתור לבוש לשניה העליונה ממנה. ז"א מלביש את א"א, וד' הוא האלהים.
9. **אדר היקר, עבודת אלוקים עמ' קמב**
כל הציורים הגשמיים המוגבלים, וכל התארים ילדי ההתפעלות, שאף על פי שנתחשו כלם בתורה, בנביאים בכתובים, ובדברי חכמים, לאלהים, בכל זה לא שינו ולא פגמו את גדולת הציור הפנימי, המתאים עם קדושת האלהות, לפי המסורת והקבלה היותר צפונה וההגיון הפילוסופי היותר זך, טהור ונעלה... כן הוא גם כן המושג הכללי של עבודת האלהים, שהוא הולך יחד עם הציורים החיצוניים של השפה הנמוכה, ועולה ומתעלה עד רום ההגיון והמחשבה היותר אדירה וטהורה.